

J'aimerais remercier le Festival Quartiers Danses pour cette première opportunité de danse professionnelle. J'ai commencé à me former en danse, il y a deux ans de cela (à 26 ans) et donc je ne suis qu'à mes premiers balbutiements dans le milieu de la danse. Bien que je sois novice dans le milieu de la danse au Québec, je constate que l'univers de la danse et son système n'est qu'un reflet de notre société. Notamment, ce qui est mis à l'avant plan sur scène n'est pas représentatif de la richesse culturelle et diverse de Montréal. Ainsi, mes constats antérieurs par rapport au racisme ou aux inégalités sociales dans les sphères autre que la danse ne changent pas parce que je me retrouve maintenant dans le milieu de la danse. Les structures de pouvoir sont les mêmes partout où je vais, peu importe le milieu dans lequel je navigue.

C'est très important de nommer qu'en tant que femme noire, je ne suis pas une victime. Je suis d'abord et avant tout un être humain qui respire, qui vit et qui aspire à vivre dans un monde meilleur aimant et juste pour tous. Au plus profond de mon être, j'ai la conviction que nous sommes tous égaux – mais hélas, je suis très consciente qu'au regard de la société, il y a une hiérarchie, des idéaux euro-centriques (et majoritairement blanc) qui font en sorte que les traitements sont inégaux. J'ai été forcée de constater que mes croyances personnelles et notre réalité sociétale sont deux concepts fortement éloignés l'un de l'autre. Le mouvement « LA VIE DES NOIR.E.S COMPTENT » à Montréal affirme que cette réalité n'est pas exclusive aux États-Unis, ça se passe aussi au Québec..!

Je crois que les conversations comme la table ronde sur le racisme sont fondamentalement importantes pour nous faire avancer en tant que société québécoise. C'est une conversation difficile pour tous les partis impliqués. Nous avons besoin d'une écoute empathique, d'une prise de conscience sur notre responsabilité individuelle et collective ainsi que des actions concrètes. Arrêtons de culpabiliser et d'être ignorant face à cette réalité. Par action concrète, j'aimerais vous encourager à supporter les deux organismes suivants :

- 1) HOODSTOCK: <https://www.hoodstock.ca/>
- 2) NEVER WAS AVERAGE: <https://www.neverwasaverage.com/>

En concluant, j'aimerais souligner que je ne représente pas toutes les voix des personnes noires, je vous fais part d'une opinion et expérience singulière. Je souhaite collaborer avec d'autres danseurs/chorégraphes actifs qu'ils soient issus de la diversité ou pas afin de rendre le milieu de la danse plus inclusif pour tous. Enfin, le racisme ne devrait pas être débattu. **Ce n'est pas un débat, c'est une réalité.**

Thaïna Rosinvil